

**MEMÒRIA DE LA INTERVENCIÓ
ARQUEOLÒGICA REALITZADA A L'EDIFICI DEL
CARRER NOU DE LA RAMBLA NÚMERO 36 DE
BARCELONA (BARCELONÈS)
REFERÈNCIA: 161/04**

8-18 novembre de 2004

Promotor de l'obra:

ICYESA CORNELLÀ, SA

Realització:



DIFUSIÓ CULTURAL, SL

Direcció tècnica:

**Júlia MIQUEL I LÓPEZ
Arqueòloga**

Barcelona, setembre de 2005



INDEX

1.- INTRODUCCIÓ

Fitxa tècnica del jaciment	2
Situació geogràfica	3
Notícies històriques	5
Recerques arqueològiques prèvies	9

2.- INTERVENCIÓ ARQUEOLÒGICA

Motius de la intervenció arqueològica	11
Descripció del jaciment	12
Objectius i metodologia de treball	13

3.- DESCRIPCIÓ DELS TREBALLS

13

4.- DESENVOLUPAMENT DELS TREBALLS 15

5.- REGISTRE I DESCRIPCIÓ DE LES UNITATS ESTRATIGRÀFIQUES 21

6.- CONCLUSIONS 33

7.- BIBLIOGRAFIA 35

ANNEX 1

INVENTARI FOTOGRÀFIC

ANNEX 2

PLANIMETRIA



FITXA TÈCNICA

INTERVENCIÓ:	Carrer Nou de la Rambla, 36
MUNICIPI:	Barcelona
COMARCA:	Barcelonès
COORDENADES UTM:	X: 430743.00 Y: 4583711.00
CAMPANYA:	8 a 18 de novembre 2004
TIPUS DE JACIMENT:	Medieval i modern
CRONOLOGIA:	Moderna- contemporània
DIRECCIÓ:	Júlia Miquel i López
DIBUIX DE CAMP:	Júlia Miquel i López
EXECUCIÓ:	TEA Difusió Cultural, SL
PROMOTOR:	ICYESA CORNELLÀ, SA



1.- INTRODUCCIÓ

Situació geogràfica

Barcelona és un municipi situat en una plana que presenta uns 5 km d'amplada i té com a límits el mar, la serralada Litoral o de Marina i els deltes del Llobregat i del Besòs.

El seu relleu físic pertany a tres unitats: la Serralada Litoral, el pla de Barcelona i els deltes del Llobregat i del Besòs.

La Serralada Litoral presenta una cadena contínua de formes arrodonides amb una altitud que oscil·la entre 300 i 500 metres i que en aquest punt rep el nom de serra de Collserola. Presenta com a característiques la seva constitució formada per un sòcol granític, molt descompost per l'acció natural i sobre el qual hi ha dipositada una cobertora d'esquistes del Silurià inferior, en part metamòrfics; esquistes ampelítics i calcaris del Silurà superior i del Devonià, i esquistes arenosos, gresos i conglomerats del Carbonífer.

Aquesta serralada presenta una falla d'orientació nord-est sud-oest que la separa d'una sèrie de turons, Monterols, el Puget, can Muntaner, turó de Falcó, el Carmel, turó de la Rovira, de la Peira, així com un petit corredor que s'obre d'Horta a Sarrià, excavat en el granit descompost, situant-se en el punt més alt del coll de Penitents o dels Quatre Camins, que separa les conques d'Horta i de Sarrià.

El pla de Barcelona està format per un replà superior, constituït per un basament d'argiles grogues pliocèniques, amb alguns nivells de sorres i aqüífers. Sobre el sòcol pliocènic es superposen uns dipòsits cíclics formats per argiles roges a la base seguides de llims grocs i una crosta calcària a la part superior, que corresponen a diferents intervals de les oscil·lacions climàtiques del Quaternari. El vorell d'aquest replà constituïa la línia de la costa. Aquest vorell passava per l'actual plaça Catalunya i continuava cap a Montjuïc. El replà inferior comença a peus d'aquest escarpament i el formen materials



recents dipositats per les terres guanyades al mar cap a l'època romana. Damunt seu es fundaren les vilanoves medievals.

Aquesta plana baixa presenta dos monticles: el mont Tàber, de 15 metres d'alçada i format per materials pliocènics més una certa aportació de sorres i el Montjuïc, de 173 metres, format per argiles i gresos miocènics.

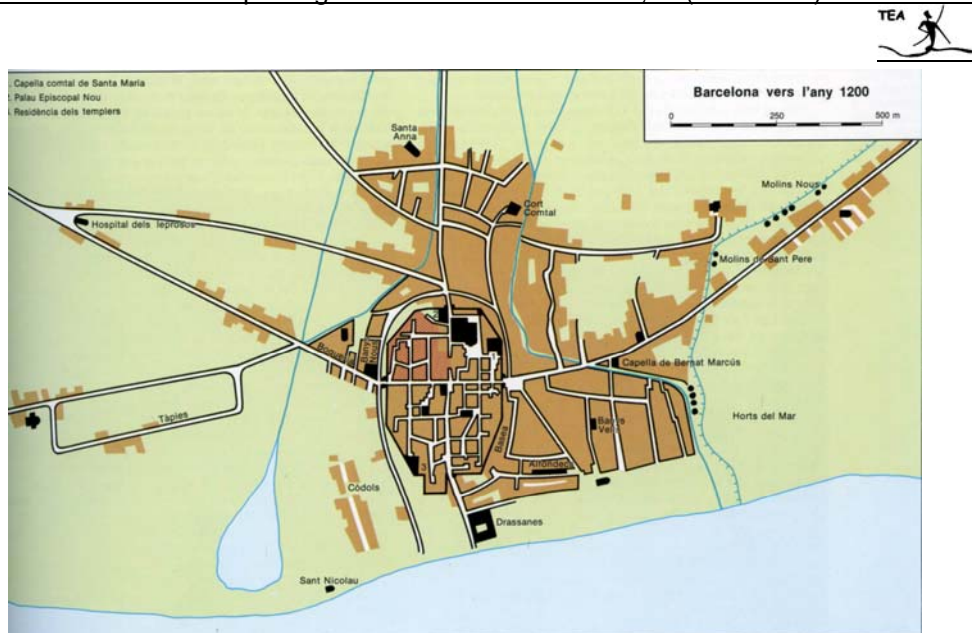
La zona geogràfica on es troba l'actual barri del Raval es un territori amb una geomorfologia producte de l'acumulació sedimentària provinent de rieres, torrents i deltes dels rius propers i sediments marins producte de guanyar terreny al mar. A la plana urbanitzada hi ha tres zones: El nucli antic, corresponent a la ciutat romana, sobre el mont Tàber amb la muntanya de Montjuïc al sud; els diversos ravals creats al voltant del nucli emmurallat i que el segle XIX són absorbits per la ciutat i per últim l'Eixample.

El Raval és el nom històric del sector de Barcelona situat fora del segon recinte de muralles, entre la Rambla, el carrer Pelai, les rondes de Sant Antoni i de Sant Pau, el Paral·lel i el passeig de Colom, conegut per *Districte cinquè*. Era un antic sector d'hortes i on durant l'edat mitjana s'instal·laren diverses institucions hospitalàries i convents. Posteriorment fou inclòs dins el tercer recinte de muralles. Durant els segles XV, XVI i XVII predominen les terres d'horta amb pous propietat de nobles o de l'església i arrendats a pagesos.

Al segle XVIII comença la seva urbanització, començant pel carrer Nou i s'hi instal·len les primeres indústries i habitatges. El gran creixement de la ciutat i la permanència de les muralles fins a mitjan segle XIX motivà l'alçada dels edificis i la formació d'una atapeïda xarxa viària que densificava el barri.

Notícies històriques

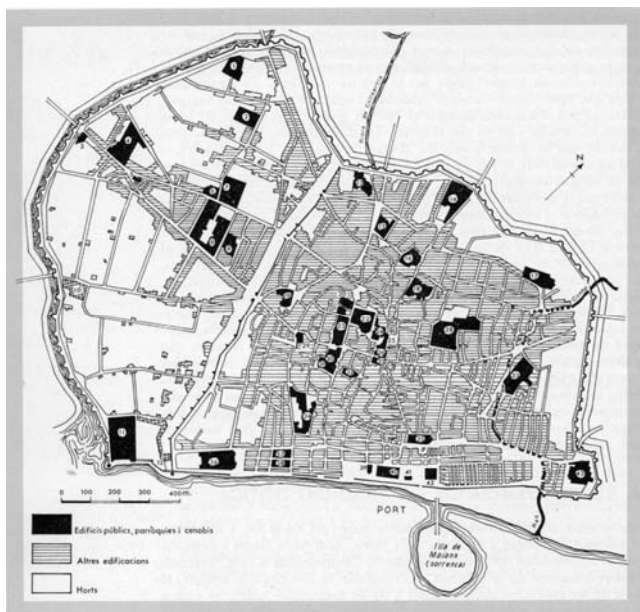
L'ocupació humana de la zona actualment coneguda com el Raval està documentada des d'època prehistòrica. Concretament en diverses excavacions realitzades s'han trobat mostres d'ocupació des del Neolític antic fins al Bronze Final.



Barcelona a l'any 1200 amb la riera i l'estany de Cagalell
(Font: P. Banks)

Durant l'Alta Edat Mitjana es documenta un primer nucli important al Raval (segons les tombes descobertes durant les obres del Pla Central del Raval) format per una petita vil·la bastida als voltants del monestir de Sant Pau del Camp. També comença a desenvolupar-se l'àrea entorn del Pedró, entre els carrer del Carme i Hospital i on posteriorment es fundaria Sant Llàtzer, per atendre els malalts de lepra, entorn els anys 1144 i 1171.

Durant l'Edat Mitjana l'antiga Barcino experimenta un creixement constant fora muralles, apareixent nuclis al seu entorn i fent que es plantegi la construcció d'una nova muralla. Durant el regnat de Pere III el Cerimoniós començaren les obres. L'any 1358 el rei autoritza al Consell de Cent construir unes noves muralles, iniciant-se les obres el 1359. Aquestes muralles marcaran la configuració del Raval. El seu perímetre serà de 6.240 metres amb una extensió de 218 hectàrees, de les quals dues cinques parts corresponen al Raval i tenia tres portes de sortida: la Porta de Tallers, per on entraven els pagesos; el Portal de Sant Antoni, que era l'accés més important i la Porta de Santa Madrona al costat de les Drassanes. L'any 1389 es bastí el Portal de Sant Pau que donava accés al sector.



Les muralles de la ciutat

Malgrat tot, el Raval continuà essent zona bàsicament agrícola amb pocs punts edificats, trobant només urbanitzada la zona de l'actual carrer Tallers i l'àrea compresa entre el carrer del Carme, Plaça Padró i carrer Hospital, es a dir les zones properes a la sortida de Barcelona cap al Llobregat.

Durant la crisi baixmedieval la zona del Raval no experimentà grans canvis urbanístics. Seguia essent zona d'horts i camps amb alguns convents i monestirs, antigament extramurs i que ara estaven dins el perímetre de la ciutat.



Plànol del sector del Raval al segle XVII

En època moderna el Raval experimentà una expansió, fruit de la revifalla econòmica i demogràfica del país i començà a urbanitzar-se la zona. El carrer



Nou de la Rambla fou obert l'any 1783 i formava part de la política de millores de va acometre el aleshores Capità General Conde del Asalto. Seguint la tradició d'aquell temps, el carrer fou dedicat al rei Carles III, per la qual cosa fou conegut com carrer Sant Carles. Aviat, però es canvià el nom, passant a dir-se carrer Conde del Asalto.

Al Raval gràcies a l'existència dels espais dels horts, es van construir i ampliar noves cases com per exemple al carrer de Sant Pacià números 16-18, i també al Carrer de les Carretes números 26 a 30, i al carrer del Carme números 100 a 104, al costat del palau d'Erasme de Gònima.

La nova classe obrera que apareixia al segle XVIII va fer experimentar canvis a tots els sectors, especialment l'habitatge popular va haver d'experimentar canvis per a poder acollir el cada dia més nombrós grup de proletaris. La casa artesana de la Barcelona pre- industrial, estava construïda sobre parcel·la allargada de tipus medieval i lligada amb l'organització gremial. A la mateixa casa els artesans tenien el taller, i els pagesos moltes vegades tenien l'hort al costat de casa. La transformació que la casa va sofrir va ser fruit de la densificació d'habitants, que obligaren a construir voladissos, ampliant la superfície de la casa i, finalment, aixecant pisos.

La major part de les cases del Raval es van construir durant el període constitucional de 1830-1832. Això va fer que a nivell estilístic els edificis es van decorar amb texts que recollien articles de la Constitució de 1812, trobant encara un exemple a la casa que es troba a la cantonada amb el carrer Sant Ramon.

Les cases compreses entre el número 72 i 86 eren conegudes com les cases *d'en Nadal* i eren les que pagaven rendes més baixes. La part més propera al Paral·lel fou la darrera en urbanitzar-se.

Durant la Guerra Civil de 1936-1939, el Raval patí els efectes del bombardejos que destruïren diversos edificis deteriorant severament d'altres.



A partir de la dècada dels 50 del segle passat el barri va rebre un gran aport demogràfic, producte de l'immigració, circumstància que s'ha tornat a repetir en aquests darrer deu anys amb l'emigració procedent d'altres països.



El Raval industrial

Recerques arqueològiques prèvies

El barri del Raval es troba dins una Zona d'Interès Arqueològic. Es per això que des de fa anys qualsevol obra arquitectònica que porti implícita un rebaix de terres ha de contemplar una intervenció arqueològica preventiva, d'acord amb la normativa municipal.

Com a intervencions arqueològiques destacades al sector del Raval properes a la zona del present control i seguiment arqueològic, cal destacar, per ordre cronològic d'intervenció:

- Vil·la de Sant Pau del Camp: Excavació realitzada els anys 1988 i 1989 i dirigida per Albert Bacaria, Emília Pagès i Ferran Puig en que es documentà una vil·la i una necròpolis dels segles IV a VI d C.
- Caserna de la Guàrdia Civil (carrer Sant Pau, 92): Excavació realitzada els anys 1990 i 1991, dirigida per Robert Farré. Troballa d'un jaciment prehistòric Cardial-Epicardial, Neolític Antic (àrea de necròpolis i habitat), Bronze Antic (llars de pedres) i Bronze Final III. També es documentà una necròpolis romana baix imperial.



- Interior de Sant Pau del Camp: Intervenció l'any 1997 amb la troballa de 3 enterraments romans i restes d'*opus signinum*.
- Solar situat entre els carrer Sant Pau, Sant Oleguer i Nou de la Rambla: Excavació realitzada el juliol de 1998 i dirigida per Marc Jiménez al solar d'una antiga fàbrica del segle XIX. Es van fer 8 sondejors per tot el solar que foren negatius d'estructures. El material, molt rodat consistí en fragments datats al Bronze Antic.
- Carrer Sant Pau, 51: Excavació d'un sondeig per construir la caixa d'un ascensor i dirigida l'octubre de 1998 per Pere-Lluís Artigues. Es documentà una claveguera per aigües residuals de secció rectangular, que tenia assota un altre claveguera colmatada, sense cap altre estructura d'entitat. Quan al material es trobà fragments de ceràmica de reflexos metàl·lics, tipus pinzell-pinta i vidrada blanca baix medieval.
- Carrer Sant Pau cantonada Reina Amàlia i carrer Carretes: Excavació realitzada els anys 1998 i 1999 per Pere-Lluís Artigues en que es trobà un assentament alt-imperial amb sitges i pous, així com la continuació de la necròpolis romana documentada a la Caserna de Sant Pau, amb 26 tombes.
- Ronda Sant Pau: Intervenció dirigida per Jordina Sales l'any 2001 en que es documentaren 16 metres de la muralla del segle XIV així com una torre adossada al talús.
- Carrer Nou de la Rambla, 25: Excavació realitzada el febrer-març de 2001 i dirigida per Vanesa Camarasa i consistí en el rebaix del terreny per fer un soterrani a la botiga. Quan a troballes, es documentà un pou i paviments moderns. El material consistí en un jaspi de Montjuïc, fragments de T.S. Aretina (segle I aC-I dC.), un fragment d'àmfora africana, un fragment de T.S. Africana i fragments de ceràmica comuna romana, així com fragments de ceràmica verd i manganès, de reflexos metàl·lics, blaves catalanes, Maiòliques i de Paterna. Tot el material aparegué al reompliment.
- Carrer Nou de la Rambla 43-45: Excavació portada a terme el juny de 2001 per Vanesa Camarasa amb motiu de la remodelació del Centre Cívic de les Drassanes. El rebaix fou negatiu d'estructures d'entitat,



trobant només un paviment amb les seves capes de preparació i absència de material.

- Carrers Sant Pau, 33 B-47 i Junta de Comerç, 26-30: Excavació feta el 27 de maig a 3 de juny de 2003 i dirigida per José Manuel Espejo amb motiu de les obres de canalització a les voreres dels carrers. Negatiu d'estructures.
- Carrer Nou de la Rambla, 73: Excavació dirigida el juliol de 2003 per Eva Orri i motivada per la realització d'una rasa per Telefònica. Negativa d'estructures i material escàs i descontextualitzat amb una forquilla cronològica del segle I aC. fins el segle XIX.

2.- INTERVENCIÓ ARQUEOLÒGICA

Motius de la intervenció arqueològica

Al carrer Nou de la Rambla, 36 es troba un solar edificat, el qual fou enderrocat respectant la seva façana original i el pati interior, per tal de construir un hotel. Donat que l'obra requereix la realització de sabates de formigó, les tasques arqueològiques que es realitzaren consistiren en el seguiment i control del rebaix de terres i regularització del sòl del soterrani.



Situació del solar

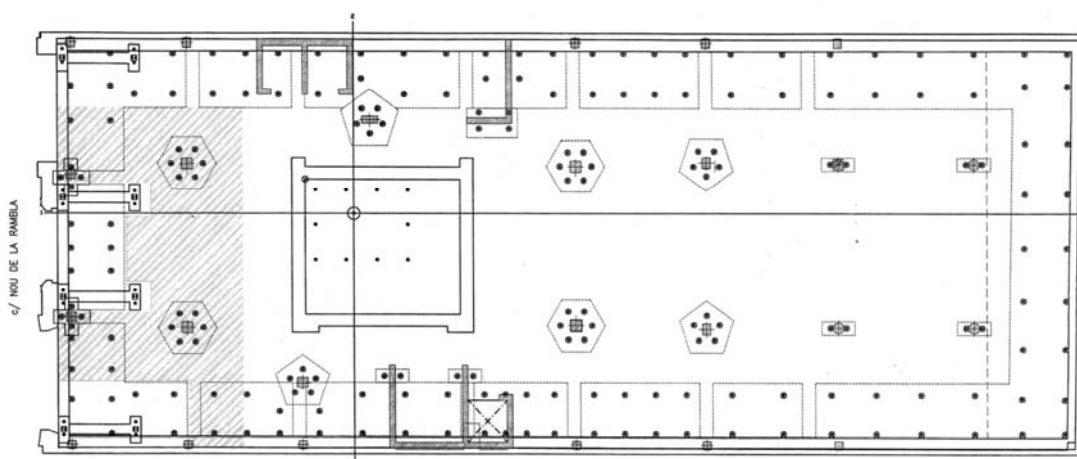


Descripció del jaciment

El solar objecte de la present intervenció arqueològica es troba situat al barri del Raval, al carrer Nou de la Rambla, 36, que es correspon amb la parcel·la 045, segons el parcel·lari de la ciutat i ocupa una àrea de 620 metres quadrats.

Abans d'iniciar les tasques arqueològiques l'edifici que ocupava la parcel·la havia estat demolit deixant intacte la façana i una edificació exempta al mig del solar. Les tasques de demolició de l'edifici, així com el rebaix i anivellament de terres posterior foren realitzades per compte de l'empresa constructora i sense control arqueològic.

Un cop advertida la necessitat de realitzar el control arqueològic de les obres posteriors a realitzar i donat que l'edifici antic ja comptava amb soterrani, es marcà una zona d'intervenció arqueològica que ocupava uns 85 metres quadrats, en línia amb la façana i on estava previst realitzar quatre pous de fonamentació, dos a la façana, situada al sud; un pou al costat de l'edificació exempta, situat al cantó nord-est i el quart pou a peus del mur mitger amb la finca veïna al costat nord-est. Tots quatre pous es realitzarien per tal de construir murs pantalla i comportarien un rebaix del terreny que oscil·laria entre 0,80-1,10 metres de potència respecte a la cota inicial del rebaix, situat a una cota sobre el nivell del mar de 3,15 metres.



Plànol del solar entre mitgeres i indicat amb trama la zona d'intervenció arqueològica



Objectius i metodologia de treball

L'indret on es troba el solar es troba inclòs dins la Zona d'Interès Arqueològic i per tant es considerarà interessant el realitzar una recerca arqueològica preventiva del subsòl per tal de localitzar i documentar possibles restes patrimonials que poguessin veure's afectades per l'actuació urbanística.

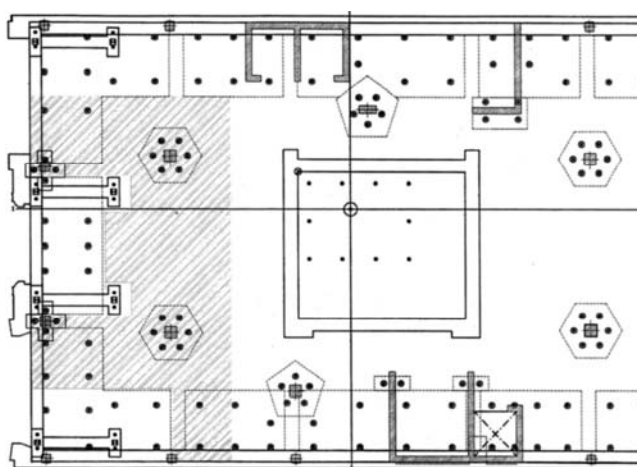
Les tasques arqueològiques es realitzaren seguint el mètode de registre de les dades que facilita l'excavació proposat per E.C. Harris i A. Carandini, modificat a partir de la pràctica arqueològica en aquest tipus de jaciments i de les circumstàncies concretes de l'excavació. Per al registre objectiu dels elements i estrats que s'exhumen es realitza una numeració correlativa d'aquests denominats *Unitat Estratigràfica* (u.e.) que individualitza uns dels altres i de la que es realitza una fitxa. La recerca es completa amb l'aixecament planimètric de les estructures així com el reportatge fotogràfic de les mateixes.

3.- DESCRIPCIÓ DELS TREBALLS

Les tasques arqueològiques consistiren en el control i seguiment de la realització de quatre pous per construir murs pantalla de formigó i es realitzaren els dies 8 i 9 de novembre i 17 i 18 de novembre de 2004.

En el moment de començar la intervenció s'observa que la zona fou objecte de sondejos previs per fer micropilotatges.

Façana al
carrer Nou
de la Rambla



Detall de la zona arqueològica del solar



Aquesta circumstància, unida a l'anivellament de terreny per mitjans mecànics que es va fer abans de la nostra intervenció feia preveure que pràcticament no es trobaria sediment arqueològic.



Vista general des del sud-oest de la zona d'intervenció arqueològica on es marquen les zones dels micropilotatges

Abans de començar el primer pou, realitzat al costat nord-est i a peus de la construcció exempta es documentà el desmuntatge per mitjans mecànics d'un mur de maons amb una banqueta de pedres que es trobava adossat a la construcció i que presentava una trajectòria nord- sud.



Mur de maons adossat a l'edifici central exempt del solar

Seguidament començà a peus del mur desmuntat el rebaix del primer pou que rebé el nom de **Sondeig 1**, essent correlatius la resta de pous realitzats, que al seu torn reberen la denominació de **Sondeig 2**, **Sondeig 3** i **Sondeig 4**.



4.- DESENVOLUPAMENT DELS TREBALLS

Sondeig 1

Aquest sondeig amida 1,60 m. per 2,00 m. i es realitzà a peus del mur de maons que prèviament es va desmuntar.

El rebaix del terreny, determinat per l'obra, va permetre documentar un primer nivell superficial (u.e. 100) de terra premsada, sota el qual va aparèixer al quadrant nord-est les restes d'una canalització moderna de maons (u.e. 102) de perfil en U, que presentava un farciment (u.e. 103) de terra gris fosca i que tenia com a material associat dos fragments informes de ceràmica blava catalana i un fragment de ceràmica vidrada blanca, molt rodats. Aquesta claveguera es trobava assentada damunt una fina capa de preparació de morter de calç (u.e. 104) tenint per sota les argiles naturals (u.e. 105) formades per llims plàstics de color marró fosc.



Sondeig 1. Les restes de la claveguera (u.e. 101)

Sondeig 2

Aquest sondeig, de mides 2,62 m per 2,50 metres es realitzà al quadrant sud-oest de l'àrea d'intervenció, en línia amb la façana al carrer Sant Pau.



Segons els criteris de l'obra s'havia de rebaixar uns 0,30 metres des de la cota inicial. Un cop extreta la capa superficial (u.e. 200) i consistent en terra i argila molt trepitjada, runa i fragments de maons i que presentava uns 0,10 m de potència es trobà una capa d'argiles plàstiques de color marró fosc i absència de material, que determina que es tracta de l'estrat natural (u.e. 205). Al quadrant Nord-est del sondeig es trobà un estrat molt contaminat (u.e. 206) sota l'estrat superficial i en contacte amb les argiles, procedent de les filtracions d'una fossa sèptica que es va desmuntar abans de la intervenció arqueològica. També es va poder documentar les restes d'un mur perpendicular a la façana (u.e. 208) i que havia estat desmuntat. Així mateix es trobà al mur de façana encara existent en alçada (u.e. 203) les restes d'una claveguera de maons (u.e. 210) així com les traces del nivell de circulació del soterrani (u.e. 204).

Sondeig 2. Detall del mur u.e. 208



Sondeig 2. Vista final un cop excavat



Sondeig 3

El Sondeig 3 presenta unes mides de 2,55 m per 2,50 m i es troba al quadrant Nord-est en línia amb la façana. Inicialment el rebaix tindria uns 0,65 m de potència.

Un cop extreta la capa superficial (u.e. 300) d'uns 0,08 m. de potència es trobà un estrat (u.e. 305) format per argiles de coloració fosca i uns 0,30 m de potència que cobrien part del sondeig i que constituïen l'estrat natural. Aquest estrat natural es trobava retallat (u.e. 306) al seu quadrant Sud-est per les restes d'un mur (u.e. 307) perpendicular a la façana actual i del qual encara es trobà les seves traces al sondeig així com part del seu nivell d'amortització (u.e. 308). En alçada del mur de façana (u.e. 303) es documentà també les traces d'una claveguera de maons i perfil en U (u.e. 310), les restes del nivell de circulació del soterrani (u.e. 304), així com la banqueteta de fonamentació (u.e. 302) del mur de façana.



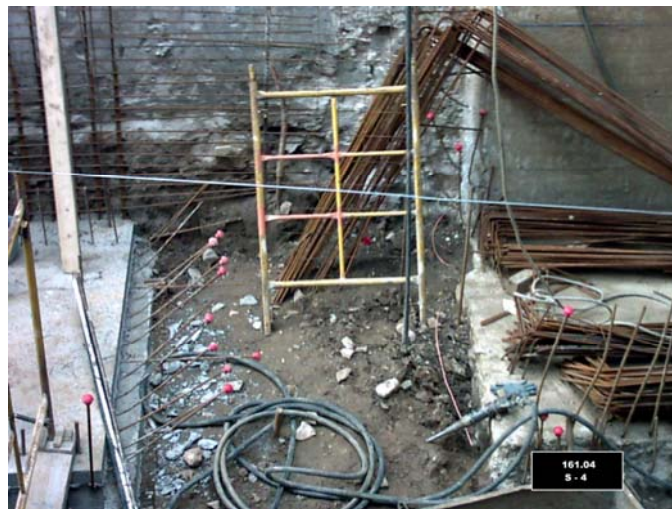
Sondeig 3. L'estrat natural (u.e. 305) i el retall del mur (u.e. 307)



Sondeig 3 un cop excavat.

Sondeig 4

Aquest sondeig de mides 2,40 m per 2,60 m es realitzà a peus del mur de mitjana que comparteix amb la finca del costat que té el número 34 segons la nomenclatura de carrers.



Sondeig 4. Imatge del sondeig a l'inici de la excavació

El seu rebaix comportà primer extreure la capa superficial (u.e. 400) de característiques similars als altres sondeig documentats, es a dir, terra contaminada premsada per circumstància de l'obra en curs i d'uns 0,05 m de potència, trobant seguidament les argiles naturals (u.e. 406) formada per llims de coloració marró fosc. Aquest estrat natural es trobava retallat per la trinxera de fonamentació (u.e. 407) d'un mur divisorí (u.e. 408) bastit perpendicular al



mur mitger (u.e. 403). D'aquest mur mitger (u.e. 403) es pogué documentar al sondeig la seva banqueteta de fonamentació (u.e. 401) que també retalla les argiles naturals (u.e. 406) i que en alçada presenta un arc de descàrrega (u.e. 404), tècnica constructiva que s'aprecia en tot el traçat del mur que es manté intacte i que l'obra actual manté, així com les traces del nivell de circulació del soterrani (u.e. 405).



Sondeig 4. vista de l'alçat del mur u.e. 403 amb l'arc de descàrrega u.e. 404.



5.- REGISTRE I DESCRIPCIÓ DE LES UNITATS ESTRATIGRÀFIQUES

SONDEIG 1

- **U.E. 100**
DEFINICIÓ: Estrat
DISTINCIÓ: Color i textura
COLOR: Marró fosc
COMPONENTS GEOLÒGICS: Terra
COMPONENTS ORGÀNICS:
COMPONENTS ARTIFICIALS:
POTÈNCIA:
SEQÜÈNCIA FÍSICA: Igual a 200,300, 400
Cobreix a 101, 102
DESCRIPCIÓ: Nivell de terra superficial molt remoguda i premsada per l'ús de maquinària i persones i considerat el nivell inicial d'excavació. Aquest estrat representa la resta del rebaix que es realitzà per criteris de les obres de construcció i rehabilitació que es fan a l'edifici.
CRONOLOGIA: Contemporània. Segle XIX

- △ **U.E. 101**
DEFINICIÓ: Negatiu
DISTINCIÓ: Retall
POTÈNCIA: 25 cm
SEQÜÈNCIA FÍSICA: Cobert per 100
Talla a 105
Reomplert per 102
DESCRIPCIÓ: Retall de fonamentació de la canalització o claveguera u.e. 102
CRONOLOGIA: Contemporània. Segle XIX

- **U.E. 102**
DEFINICIÓ: Canalització
DISTINCIÓ: Estructura
MATERIAL: Maons
APARELL: Trencajunt de cantell
LLIGAM: Morter de calç
SEQÜÈNCIA FÍSICA: Cobert per 100
Cobreix a 104
Reomplert per 103
DESCRIPCIÓ: Es tracta d'una claveguera de serveis relacionada amb la finca. Possiblement servia per evacuar aigües fecals procedents d'uns sanitaris que es trobaven properament. La seva cronologia balla entorn a la data de construcció de l'edifici.
CRONOLOGIA: Contemporània. Segle XIX



- **U.E. 103**
DEFINICIÓ: Estrat
DISTINCIÓ: Color i textura
COLOR: Marró cendrós
COMPONENTS GEOLÒGICS: Terra
COMPONENTS ORGÀNICS: Cendres
COMPONENTS ARTIFICIALS:
POTÈNCIA: 30 cm
SEQÜÈNCIA FÍSICA: Reomple a 102
DESCRIPCIÓ: Estrat de rebliment que amortitza l'interior de la claveguera u.e. 102 i format per terra, detritus i cendres.
CRONOLOGIA: Contemporània. Segles XIX-XX

- **U.E. 104**
DEFINICIÓ: Preparació
DISTINCIÓ: Estructura
MATERIAL: Morter de calç
APARELL: --
LLIGAM: --
SEQÜÈNCIA FÍSICA: Cobert per 102
Cobreix a 105
DESCRIPCIÓ: Nivell de preparació format per una capa de morter d'uns 3 cm de gruix i sobre el qual s'assenta i fonamenta l'estructura de la claveguera u.e. 102
CRONOLOGIA: Contemporània. Segle XIX

- **U.E. 105**
DEFINICIÓ: Estrat
DISTINCIÓ: Color i textura
COLOR:
COMPONENTS GEOLÒGICS: Terra, llims
COMPONENTS ORGÀNICS: --
COMPONENTS ARTIFICIALS: --
POTÈNCIA: --
SEQÜÈNCIA FÍSICA: Igual a 205, 305, 406
Cobert per 100, 104
DESCRIPCIÓ: Estrat natural format per argiles llimoses molt plàstiques de color marró fosc.
CRONOLOGIA: --

SONDEIG 2

- **U.E. 200**
DEFINICIÓ: Estrat
DISTINCIÓ: Color i textura
COLOR: Marró fosc
COMPONENTS GEOLÒGICS: Terra



COMPONENTS ORGÀNICS:
COMPONENTS ARTIFICIALS:

POTÈNCIA: 0,38-0,40 m

SEQÜÈNCIA FÍSICA: Igual a 100, 300, 400
Cobreix a 205, 208
S'adossa a 203

DESCRIPCIÓ: Nivell de terra superficial molt remoguda i premsada per l'ús de maquinària i persones i considerat el nivell inicial d'excavació. Aquest estrat representa la resta del rebaix que es realitzà per criteris de les obres de construcció i rehabilitació que es fan a l'edifici.

CRONOLOGIA: Contemporània. Segle XIX-XX

△ **U.E. 201**

DEFINICIÓ: Negatiu

DISTINCIÓ: Retall

POTÈNCIA: 10 cm

SEQÜÈNCIA FÍSICA: Cobert per 200
Talla a 205

DESCRIPCIÓ: Trinxera de fonamentació del mur mitger u.e. 208 de la qual no s'ha pogut establir la seva potència màxima ja que ultrapassa la cota d'afectació de l'obra

CRONOLOGIA: Contemporània. Segle XIX

□ **U.E. 202**

DEFINICIÓ: banquetta de fonamentació

DISTINCIÓ: Estructura

MATERIAL: Pedres

APARELL: Pedres desbastades sense treballar

LLIGAM: Morter de calç

SEQÜÈNCIA FÍSICA: Cobreix a 203
Solidari amb 208

DESCRIPCIÓ: Banqueta de fonamentació del mur de façana u.e. 203 de la qual només s'ha pogut determinar una potència de aproximadament 1 metre ja que només es rebaixà fins a cota d'afectació

CRONOLOGIA: Contemporània. Segle XIX

□ **U.E. 203**

DEFINICIÓ: Mur

DISTINCIÓ: Estructura

MATERIAL: Pedra, maons

APARELL:

LLIGAM: Morter de calç

SEQÜÈNCIA FÍSICA: Se li adossa 200, 205
Solidari amb 208



DESCRIPCIÓ: Mur de façana de la finca el qual està bastit amb pedra i maons presentant encara restes del revestiment de morter i de la pintura. El mur encara presenta la seva porta principal d'accés original, situada al mig de la línia de façana al carrer, més dues portes metàl·liques de persiana, situades a ambdues bandes de la porta de la finca

CRONOLOGIA: Contemporània. Segle XIX

□ **U.E. 204**

DEFINICIÓ: Nivell de pavimentació

DISTINCIÓ: Estructura

MATERIAL: Rajola

APARELL: Desconegut

LLIGAM: Morter de calç

SEQÜÈNCIA FÍSICA: Igual a 304
Solidari amb 203

DESCRIPCIÓ: Restes d'un nivell de pavimentació que es troba al mur de façana u.e. 203 i del qual només resten les traces essent difícils determinar les seves característiques

CRONOLOGIA: Contemporània. Segle XIX-XX

○ **U.E. 205**

DEFINICIÓ: Estrat

DISTINCIÓ: Color i textura

COLOR: Marró fosc

COMPONENTS GEOLÒGICS: Terra

COMPONENTS ORGÀNICS: --

COMPONENTS ARTIFICIALS: --

POTÈNCIA: --

SEQÜÈNCIA FÍSICA: Igual a 105, 305, 406
Cobert per 200
Tallat per 201, 207
S'adossa a 202

DESCRIPCIÓ: Estrat natural format per argiles llimoses molt plàstiques de color marró fosc.

CRONOLOGIA: --

○ **U.E. 206**

DEFINICIÓ: Estrat

DISTINCIÓ: Color i textura

COLOR: Marró molt fosc

COMPONENTS GEOLÒGICS: Terra

COMPONENTS ORGÀNICS: Carbonets

COMPONENTS ARTIFICIALS: --

POTÈNCIA: 18 cm

SEQÜÈNCIA FÍSICA: Cobert per 205, 208
S'adossa a 311



DESCRIPCIÓ: Estrat molt contaminat procedent d'una fossa sèptica que es desmuntà a una cota superior a la d'inici de la intervenció arqueològica i que es filtrà en desmuntar-se

CRONOLOGIA: Contemporània. Segle XIX-XX

△ **U.E. 207**

DEFINICIÓ: Negatiu

DISTINCIÓ: Retall

POTÈNCIA: 10 cm

SEQÜÈNCIA FÍSICA: Cobert per 200
Talla a 205

DESCRIPCIÓ: Retall o trinxera de fonamentació del mur mitger u.e. 208 del qual només s'ha pogut determinar una potència de 10 cm en arribar a la cota d'afectació de l'obra

CRONOLOGIA: Contemporània. Segle XIX

□ **U.E. 208**

DEFINICIÓ: Mur

DISTINCIÓ: Estructura

MATERIAL: Pedra

APARELL: Aleatori

LLIGAM: Morter de calç

SEQÜÈNCIA FÍSICA: Cobert per 205
Solidari amb 203

DESCRIPCIÓ: Mur mitger situat perpendicularment a façana i del qual resta únicament una potència d'uns 10 cm, trobant-se espoliat gairebé en la seva totalitat. Es conserva un tram de 1,05 m per una amplada de 0,82 m, seguint una trajectòria Nord-oest Sud-est

CRONOLOGIA: Contemporània. Segle XIX

△ **U.E. 209**

DEFINICIÓ: Negatiu

DISTINCIÓ: Retall

POTÈNCIA: 16 cm

SEQÜÈNCIA FÍSICA: Talla a 203
Reomplert per 210

DESCRIPCIÓ: Retall de fonamentació de la claveguera u.e. 210 practicat al mur de façana u.e.203

CRONOLOGIA: Contemporània. Segle XIX

□ **U.E. 210**

DEFINICIÓ: Claveguera

DISTINCIÓ: Estructura

MATERIAL: Maons

APARELL: Trencajunt de cantell

LLIGAM: Morter de calç



SEQÜÈNCIA FÍSICA: Reomple a 209

DESCRIPCIÓ: Claveguera de maons de perfil en u de la qual es conserven les parets i el fons realitzats amb maons. Talla al mur de façana u.e. 203 i servia per evacuar aigües residuals cap el col·lector general del carrer

CRONOLOGIA: Contemporània. Segle XIX

□ **U.E. 211**

DEFINICIÓ: Sabata de formigó

DISTINCIÓ: Estructura

MATERIAL: Formigó armat

APARELL: -

LLIGAM: -

SEQÜÈNCIA FÍSICA: Igual a 311

Talla a 205

Se li adossa 200, 205, 206. 208

DESCRIPCIÓ: Sabata de formigó armat que serveix de reforç constructiu a mode de mur pantalla

CRONOLOGIA: Contemporània. Segle XXI

SONDEIG 3

○ **U.E. 300**

DEFINICIÓ: Estrat

DISTINCIÓ: Color i textura

COLOR: Marró fosc

COMPONENTS GEOLÒGICS: Terra

COMPONENTS ORGÀNICS:

COMPONENTS ARTIFICIALS:

POTÈNCIA:

SEQÜÈNCIA FÍSICA: Igual a 100, 200, 400

Cobreix a 305, 308

S'adossa a 307

DESCRIPCIÓ: Nivell de terra superficial molt remoguda i premsada per l'ús de maquinària i persones i considerat el nivell inicial d'excavació. Aquest estrat representa la resta del rebaix que es realitzà per criteris de les obres de construcció i rehabilitació que es fan a l'edifici.

CRONOLOGIA: Contemporània. Segle XIX-XX

△ **U.E. 301**

DEFINICIÓ: Negatiu

DISTINCIÓ: Retall

POTÈNCIA: --

SEQÜÈNCIA FÍSICA: Igual a 201

Se li adossa 300, 305, 308

DESCRIPCIÓ: Retall o trinxera de fonamentació del mur de façana u.e. 203 i del qual no s'ha pogut determinar la seva potència

CRONOLOGIA: Contemporània. Segle XIX



- **U.E. 302**
DEFINICIÓ: Banqueta de fonamentació
DISTINCIÓ: Estructura
MATERIAL: Pedra
APARELL: Aleatori
LLIGAM: Morter de calç
SEQÜÈNCIA FÍSICA : Igual a 202
Cobert per 303
Se li adossa 305
DESCRIPCIÓ: Banqueta de fonamentació del mur de façana u.e. 303 i de la qual no ha estat possible determinar la seva potència
CRONOLOGIA: Contemporània. Segle XIX
- **U.E. 303**
DEFINICIÓ: Mur
DISTINCIÓ: Estructura
MATERIAL: Pedra, maons
APARELL: Regular
LLIGAM: Morter de calç
SEQÜÈNCIA FÍSICA: Igual a 203
Cobreix a 302
Se li adossa 300, 505
Solidari amb 307
DESCRIPCIÓ: Mur de façana de la finca el qual està bastit amb pedra i maons presentant encara restes del revestiment de morter i de la pintura. El mur encara presenta la seva porta principal d'accés original, situada al mig de la línia de façana al carrer, més dues portes metàl·liques de persiana, situades a ambdues bandes de la porta de la finca
CRONOLOGIA: Contemporània. Segle XIX
- **U.E. 304**
DEFINICIÓ: Nivell de pavimentació
DISTINCIÓ: Estructura
MATERIAL: Rajola
APARELL: Desconegut
LLIGAM: Morter de calç
SEQÜÈNCIA FÍSICA: Solidari amb 303, 307
Igual a 204
DESCRIPCIÓ: Restes d'un nivell de pavimentació que es troba al mur de façana u.e. 303 i del qual només resten les traces essent difícils determinar les seves característiques
CRONOLOGIA: Contemporània. Segles XIX-XX



- **U.E. 305**
DEFINICIÓ: Estrat
DISTINCIÓ: Color i textura
COLOR: Marró fosc
COMPONENTS GEOLÒGICS: Terra
COMPONENTS ORGÀNICS: --
COMPONENTS ARTIFICIALS: --
POTÈNCIA: --
SEQÜÈNCIA FÍSICA: Igual a 105, 205, 406
Cobert per 300
Tallat per 307
DESCRIPCIÓ: Estrat natural format per argiles llimoses molt plàstiques de color marró fosc.
CRONOLOGIA: --
- △ **U.E. 306**
DEFINICIÓ: Negatiu
DISTINCIÓ: Retall
POTÈNCIA: 0,30 m
SEQÜÈNCIA FÍSICA: Cobert per 300
Reomplert per 308
DESCRIPCIÓ: Retall o trinxera de fonamentació del u.e. 308, el qual es troba espoliat.
CRONOLOGIA: Contemporània. Segles XIX-XX
- **U.E. 307**
DEFINICIÓ: Mur
DISTINCIÓ: Estructura
MATERIAL: Pedra
APARELL: Desconegut
LLIGAM: Morter de calç
SEQÜÈNCIA FÍSICA: Cobert per 300
Cobreix a 305
Reomplert per 308
DESCRIPCIÓ: Mur mitger perpendicular al mur de façana de la finca. Es troba espoliat en un moment indeterminat i reomplert, deixant a penes la seva traça i restes del parament de pedra i morter de calç
CRONOLOGIA: Contemporània. Segles XIX-XX
- **U.E. 308**
DEFINICIÓ: Estrat
DISTINCIÓ: Color i textura
COLOR: Marró
COMPONENTS GEOLÒGICS: Terra
COMPONENTS ORGÀNICS: --
COMPONENTS ARTIFICIALS: --
POTÈNCIA: 0,30 m



SEQÜÈNCIA FÍSICA: Cobert per 300
Reomple a 307

DESCRIPCIÓ: Estrat que reomple el mur espoliat u.e. 307 format per terra i pedres molt petites.

CRONOLOGIA: Contemporània. Segle XX-XXI



U.E. 309

DEFINICIÓ: Negatiu

DISTINCIÓ: Retall

POTÈNCIA: 0,40 m

SEQÜÈNCIA FÍSICA: Talla a 303
Reomplert per 310

DESCRIPCIÓ: Retall rectangular efectuat per tal de bastir la claveguera u.e. 310 i que perfora el mur de façana u.e. 303

CRONOLOGIA: Contemporània. Segles XIX-XX



U.E. 310

DEFINICIÓ: Claveguera

DISTINCIÓ: Estructura

MATERIAL:Maons

APARELL: Trencajunt de cantell

LLIGAM: Morter de calç

SEQÜÈNCIA FÍSICA: Reomple a 309

DESCRIPCIÓ: Claveguera de maons i perfil en U bastida per evacuar les aigües de la finca fins al col·lector del carrer

CRONOLOGIA: Contemporània. Segles XIX-XX



U.E. 311

DEFINICIÓ: Sabata de formigó

DISTINCIÓ: Estructura

MATERIAL: Formigó armat

APARELL: --

LLIGAM: --

SEQÜÈNCIA FÍSICA: Igual a 211
Talla a 300, 305
Se li adossa 308

DESCRIPCIÓ: Sabata de formigó armat que serveix de reforç constructiu a mode de mur pantalla

CRONOLOGIA: Contemporània. Segle XXI



SONDEIG 4

- **U.E. 400**
DEFINICIÓ: Estrat
DISTINCIÓ: Color i textura
COLOR:
COMPONENTS GEOLÒGICS: Terra
COMPONENTS ORGÀNICS:
COMPONENTS ARTIFICIALS:
POTÈNCIA:
SEQÜÈNCIA FÍSICA: Igual a 100, 200, 300
Cobreix a 406, 408
S'adossa a 402

DESCRIPCIÓ: Nivell de terra superficial molt remoguda i premsada per l'ús de maquinària i persones i considerat el nivell inicial d'excavació. Aquest estrat representa la resta del rebaix que es realitzà per criteris de les obres de construcció i rehabilitació que es fan a l'edifici.
CRONOLOGIA: Contemporània. Segles XIX-XX

- △ **U.E. 401**
DEFINICIÓ: Negatiu
DISTINCIÓ: Retall
POTÈNCIA: 0,60 m
SEQÜÈNCIA FÍSICA: Talla a 400
Se li adossa 400
Reomplert per 402

DESCRIPCIÓ: Retall o trinxera de fonamentació de la banquetta u.e. 402 que fonamenta el mur u.e. 403
CRONOLOGIA: Contemporània. Segles XIX-XX

- **U.E. 402**
DEFINICIÓ: Banqueta de fonamentació
DISTINCIÓ: Estructura
MATERIAL: Pedra
APARELL: Aleatori
LLIGAM: Morter de calç
SEQÜÈNCIA FÍSICA: Cobert per 403
Se li adossa 400, 406

DESCRIPCIÓ: Banqueta de fonamentació de mur mitger de partió de finques u.e. 403. Està bastida en pedres de mida mitjana, desbastades i sense treballar col·locades en filades irregulars i lligades amb morter de calç. Presenta una potència de 0,60 metres conservant una amplada estimada de 1,50 metres
CRONOLOGIA: Contemporània. Segle XIX-XX



- **U.E. 403**
DEFINICIÓ: Mur
DISTINCIÓ: Estructura
MATERIAL: Pedra
APARELL: Regular
LLIGAM: Morter de calç
SEQÜÈNCIA FÍSICA: Cobreix a 402
Se li adossa 400, 405
Solidari amb 407
DESCRIPCIÓ: Mur mitger de partió de finques bastit amb pedra molt embeguda amb morter de calç i que presenta un arc de descàrrega.
CRONOLOGIA: Contemporània. Segles XIX-XX

- **U.E. 404**
DEFINICIÓ: Arc de descàrrega
DISTINCIÓ: Estructura
MATERIAL: Maons
APARELL: Regular
LLIGAM: Morter de calç
SEQÜÈNCIA FÍSICA: Cobert per 403
DESCRIPCIÓ: Arc de descàrrega integrat al mur u.e. 403 formant una arcada de mig punt i que presenta una amplada de llum de 1,60 m amb una alçada màxima de 2,10 m, trobant-se actualment amb restes d'enlluït de ciment
CRONOLOGIA: Contemporània. Segles XIX-XX

- **U.E. 405**
DEFINICIÓ: Nivell de pavimentació
DISTINCIÓ: Estructura
MATERIAL: Rajola
APARELL: Desconegut
LLIGAM: Morter de calç
SEQÜÈNCIA FÍSICA: Solidari amb 403, 408
Igual a 204, 304
DESCRIPCIÓ: Restes d'un nivell de pavimentació que es troba al mur mitger u.e. 403 i del qual només resten les traces essent difícils determinar les seves característiques
CRONOLOGIA: Contemporània. Segles XIX-XX

- **U.E. 406**
DEFINICIÓ: Estrat
DISTINCIÓ: Color i textura
COLOR: Marró fosc
COMPONENTS GEOLÒGICS: Terra
COMPONENTS ORGÀNICS:
COMPONENTS ARTIFICIALS:
POTÈNCIA:



SEQÜÈNCIA FÍSICA: Igual a 105, 205, 305
Cobert per 400
Tallat per 407
S'adossa a 409

DESCRIPCIÓ: Estrat natural format per argiles llimoses molt plàstiques de color marró fosc.

CRONOLOGIA: --



U.E. 407

DEFINICIÓ: Negatiu

DISTINCIÓ: Retall

POTÈNCIA: 0,35 m

SEQÜÈNCIA FÍSICA: Cobert per 400
Talla a 406
Reomplert per 408

DESCRIPCIÓ: Retall o trinxera de fonamentació del mur mitger u.e. 408

CRONOLOGIA: Contemporània. Segles XIX-XX



U.E. 408

DEFINICIÓ: Mur

DISTINCIÓ: Estructura

MATERIAL: Pedra

APARELL: Desconegut

LLIGAM: Morter de calç

SEQÜÈNCIA FÍSICA: Cobert per 400
Cobreix a 406

DESCRIPCIÓ: Mur mitger perpendicular al mur de façana de la finca. Es troba espoliat en un moment indeterminat i reomplert, deixant a penes la seva traça i restes del parament de pedra i morter de calç

CRONOLOGIA: Contemporània. Segles XIX-XX



U.E. 409

DEFINICIÓ: Sabata de formigó

DISTINCIÓ: Estructura

MATERIAL: Formigó armat

APARELL: --

LLIGAM: --

SEQÜÈNCIA FÍSICA: Igual a 211, 311
Talla a 402, 406
S'adossa a 404, 408

DESCRIPCIÓ: Sabata de formigó armat que serveix de reforç constructiu a mode de mur pantalla

CRONOLOGIA: Contemporània. Segle XXI



6.- CONCLUSIONS

A la llum dels resultats obtinguts de la realització dels quatre sondejos es que ens trobem en una zona que ja va estar força alterada en el moment de la construcció de l'edifici, a inicis del segle XIX.

Les obres de construcció de la finca comportaren un rebaix considerable del terreny, donat que l'edifici original presentava un soterrani que es trobava a uns tres metres per sota de la cota del carrer, essent la cota sobre el nivell del mar al carrer de 6,65 metres.

En el moment d'iniciar-se les tasques arqueològiques la cota d'inici d'obra es trobava a 3,55 metres sobre el nivell del mar, es a dir que presentava un desnivell de 3,10 metres de potència.

Segons els responsables de l'obra, en el moment d'iniciar les tasques d'adequació per bastir el nou edifici es trobaren que el soterrani estava en part amortitzat per un nivell de runa de força potència. Aquest soterrani possiblement en el moment de la seva excavació destruï qualsevol vestigi arqueològic que s'hi pogués trobar.

Amb els quatre sondejos realitzats, s'ha pogut constatar que el terreny natural comença a trobar-se a una cota de 2,40 m. sobre el nivell del mar i està compost per argiles i sediments producte de l'aportació de diverses rieres, de consistència molt plàstica i gairebé llimoses.

A nivell arqueològic, s'ha pogut documentar les restes en alçada de la distribució antiga de l'edifici, com són els murs divisoris trobats als sondejos 2, 3 i 4; canalitzacions de serveis i l'antic nivell de circulació del soterrani, però cap evidència, tant a nivell d'estructures com de material ceràmic, que puguin determinar l'existència de nivells que constatessin una ocupació humana anterior a la construcció de la casa.



El material ceràmic recuperat únicament hi es present a l'amortització de les restes escasses de la claveguera documentada al Sondeig 1, tractant-se de fragments minúsculs i rodats que no donen una cronologia més enllà dels inicis del segle XIX, coincidint amb la urbanització del sector del barri.

En definitiva i com a conclusió final, el seguiment de l'obra no ha aportat cap dada nova pel coneixement d'aquesta zona del Raval de Barcelona.



El cos exempt de l'edifici original, únic element juntament amb la façana que es mantindrà



7.- BIBLIOGRAFIA

AA.VV. (1992) **Catalunya Romànica**. Volum XX *El Barcelonès, el baix Llobregat, el Maresme*.

DURAN I SANPERE, Agustí (Dir.) (1975) **Història de Barcelona**. Volum I *De la Prehistòria al segle XVI*.

MATAS, Jaume (Dir.) (1995) **Historia de Barcelona. Desde su fundación al siglo XXI**.

SOBrequÉS I CALLICÓ, Jaume (Dir.) (1992) **Història de Barcelona**. Volum 1 *La ciutat antiga* i Volum 2 *La formació de la Barcelona medieval*.



ANNEX 1

INVENTARI FOTOGRÀFIC

161.04
S - 2
U.E. 207

R

161.04
S - 2
U.E. 208







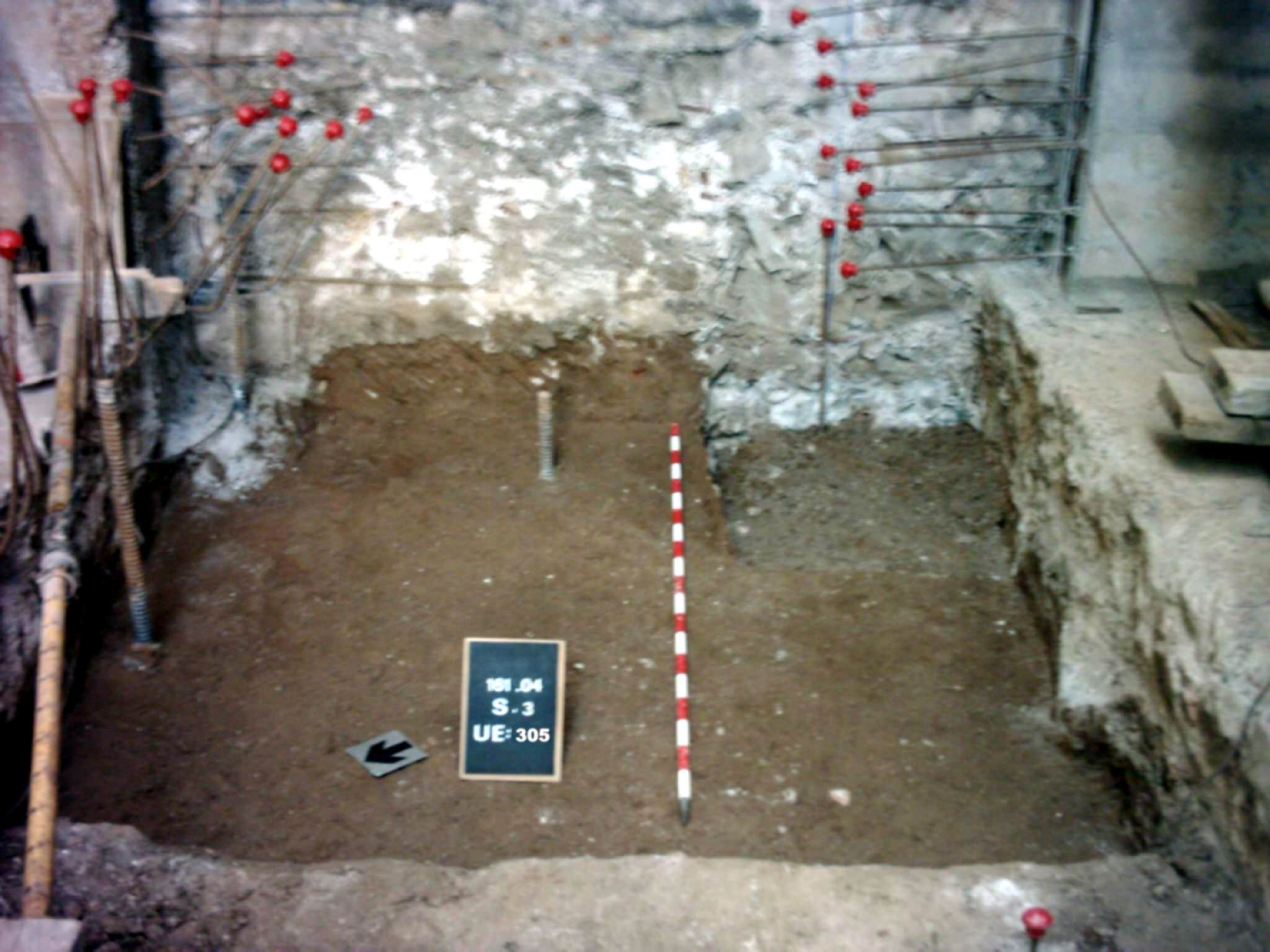
100-100
100-100
100-100






101 .04
S . 3
UE 300






181 .04
S-3
UE: 305





161-04
S - 3
UE: 306

The image shows an archaeological excavation site. A dark brown soil surface is visible. A red and white striped measuring rod is positioned horizontally at the top. A black label with white text is placed on the soil. To the left of the label is a small, light-colored, diamond-shaped marker with a black arrow pointing left. Several vertical wooden stakes with red caps are visible on the right side of the frame. The background shows some debris and a concrete structure.

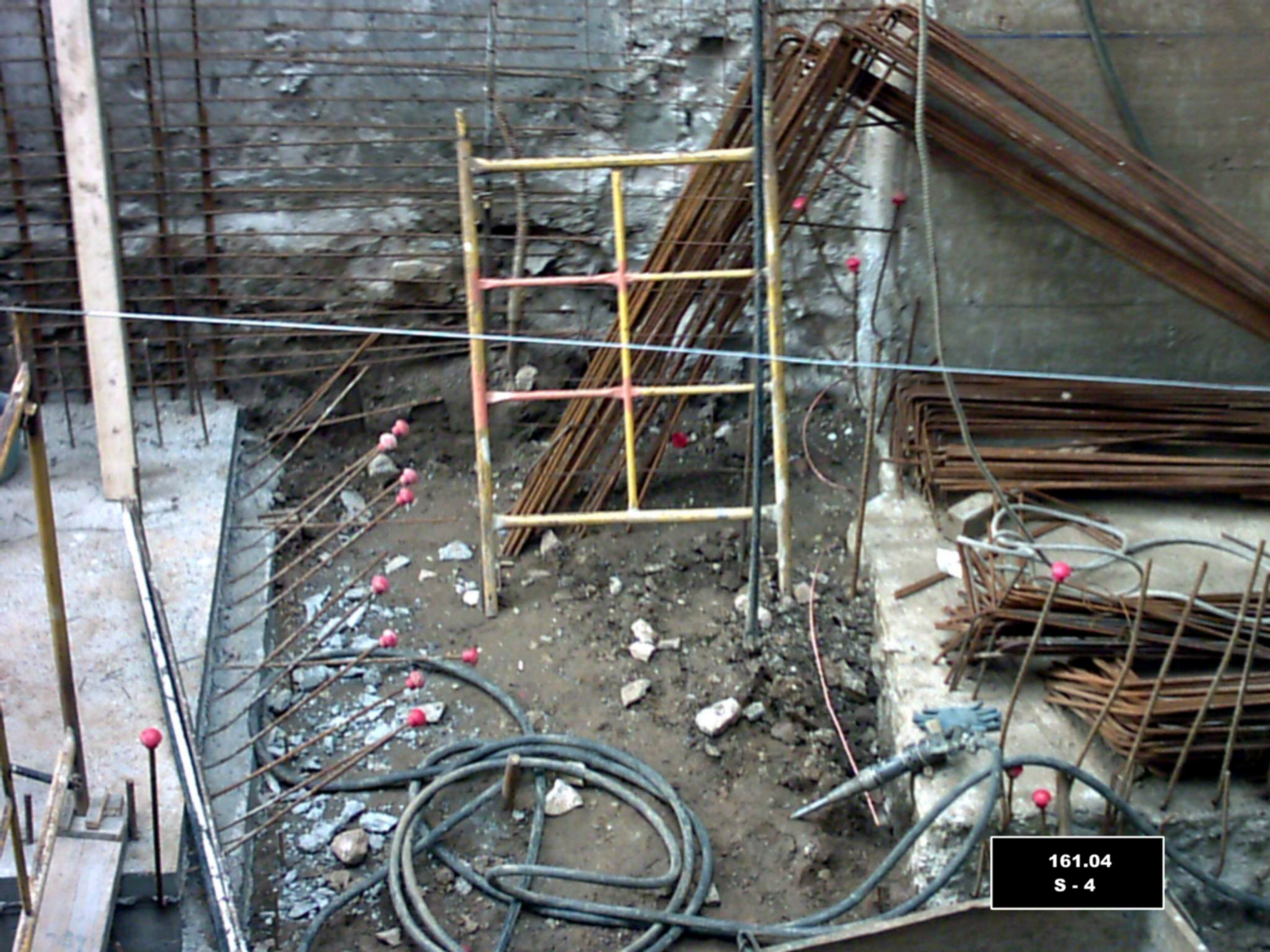


161-04
S - 3
UE: 306

The image shows an archaeological excavation site. A dark brown soil surface is visible. A red and white striped measuring rod is positioned horizontally at the top. A black label with white text is placed on the soil. To the left of the label is a small, light-colored, diamond-shaped marker with a black arrow pointing left. Several wooden stakes with red caps are visible on the right side of the site. A concrete curb is at the bottom edge.

1611.04
S-3
UE: 305





161.04
S - 4

161.04
S - 4
UE: 406



161.04
S: 4



161/04
S-4
U.E. 408





161.04
8.4



高平
基物



















161 .04

UE 100

S - 1



161 .04

UE 101

S - 1



161 .04

UE 101

S - 1



161 .04

UE 101

S - 1

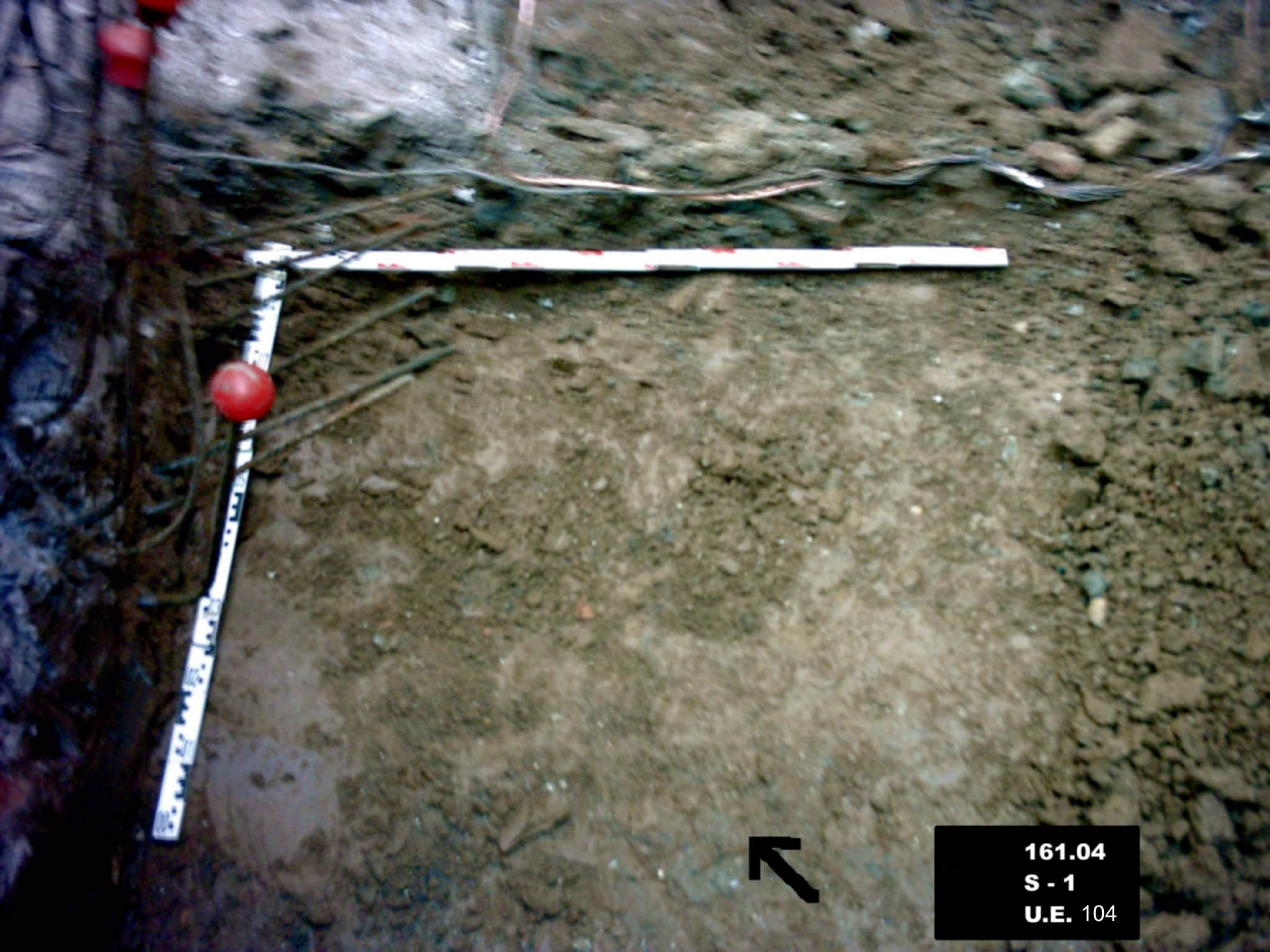


161 .04

UE 101

S - 1






161.04
S - 1
U.E. 104



161.04
S - 1
U.E. 105



An archaeological site showing a rectangular area outlined in white. A red and white striped scale bar is placed horizontally across the middle of the area. A black label with white text is attached to the scale bar. Several red survey pins are visible in the site. The ground is uneven and appears to be a mix of soil and rock.

161.04
S - 2

161.04
S - 2
U.E.205



161-04
S-2
UE: 205























ANNEX 2

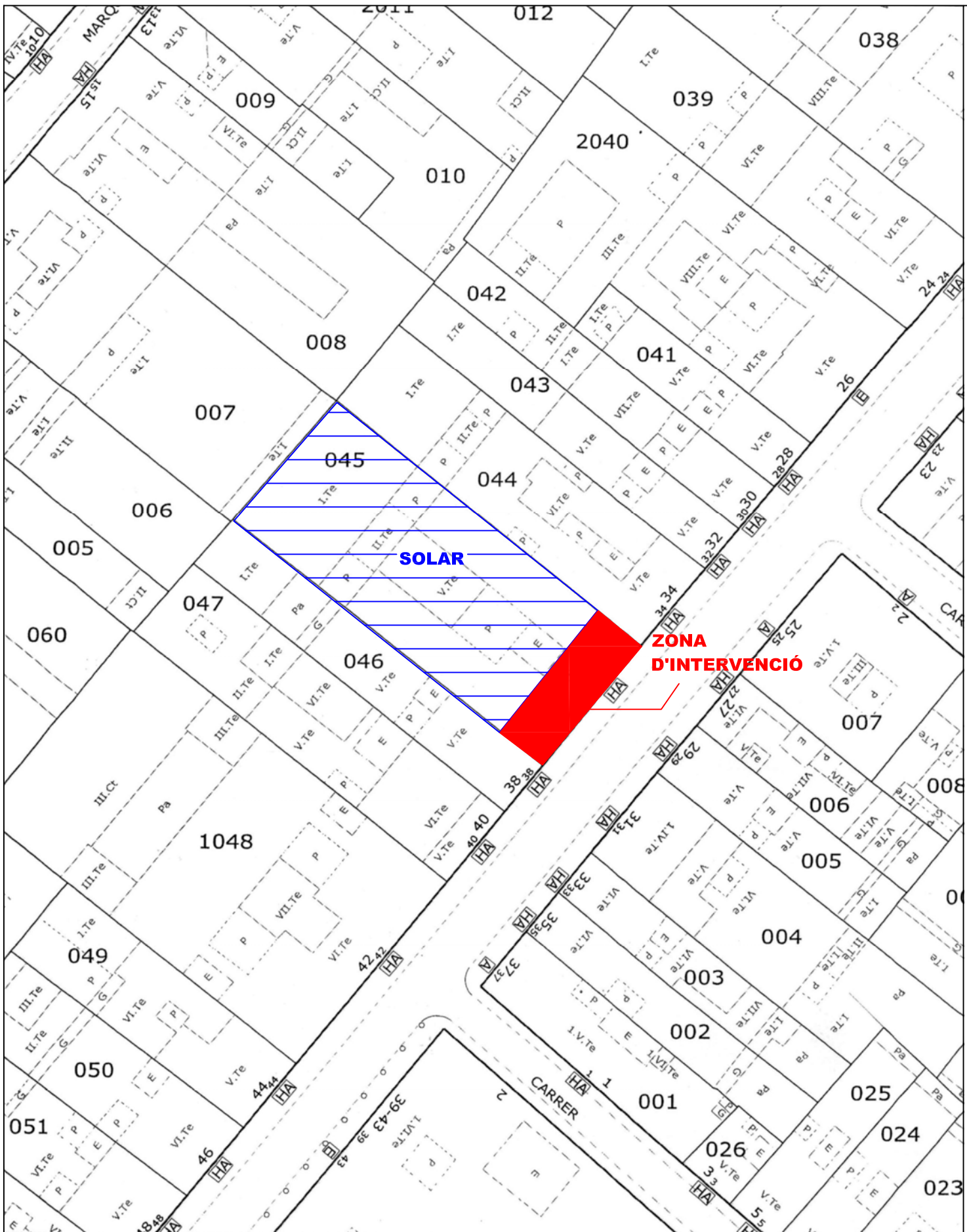
PLANIMETRIA




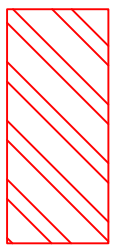
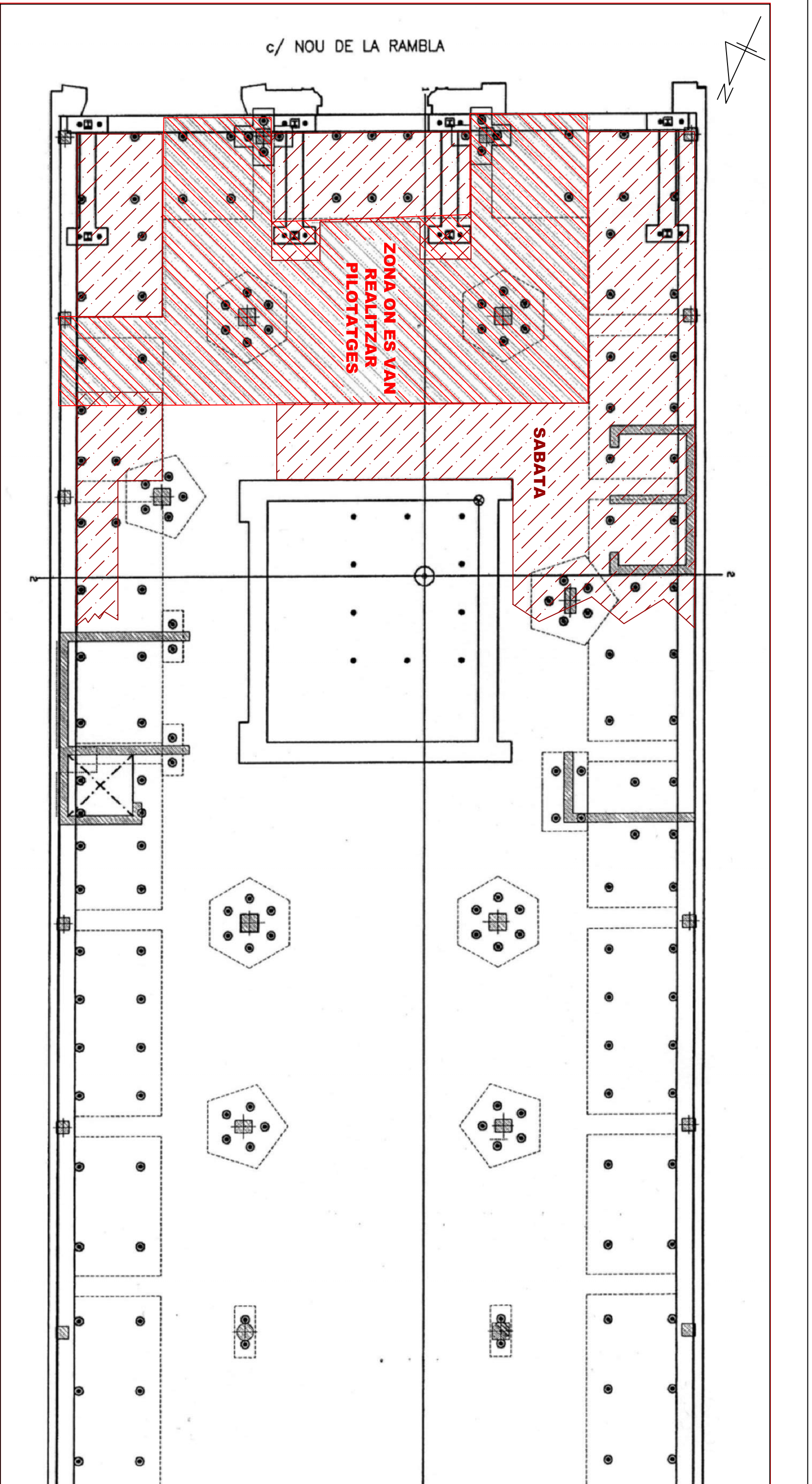
ANNEX 2

PLANIMETRIA

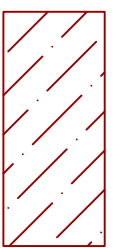
1. Plànol de situació de la finca. E: 1/1000
2. Plànol zona d'intervenció. E: 1/100
3. Planta general sondejos. E: 1/50
4. Planta Sondeig 1. E: 1/20
5. Planta i secció Sondeig 2. E: 1/20
6. Planta i secció Sondeig 3. E: 1/20
7. Planta i secció Sondeig 4. E: 1/20



	INTERVENCIÓ 161/04	CARRER NOU DE LA RAMBLA, 36 (BARCELONA, BARCELONÈS)	Núm.
	PLÀNOL DE SITUACIÓ DE LA FINCA	DIRECCIÓ I DIBUIX: JÚLIA MIQUEL LÓPEZ	1
Difusió Cultural, SL	ESCALA 1:1000	ABRIL 2005	

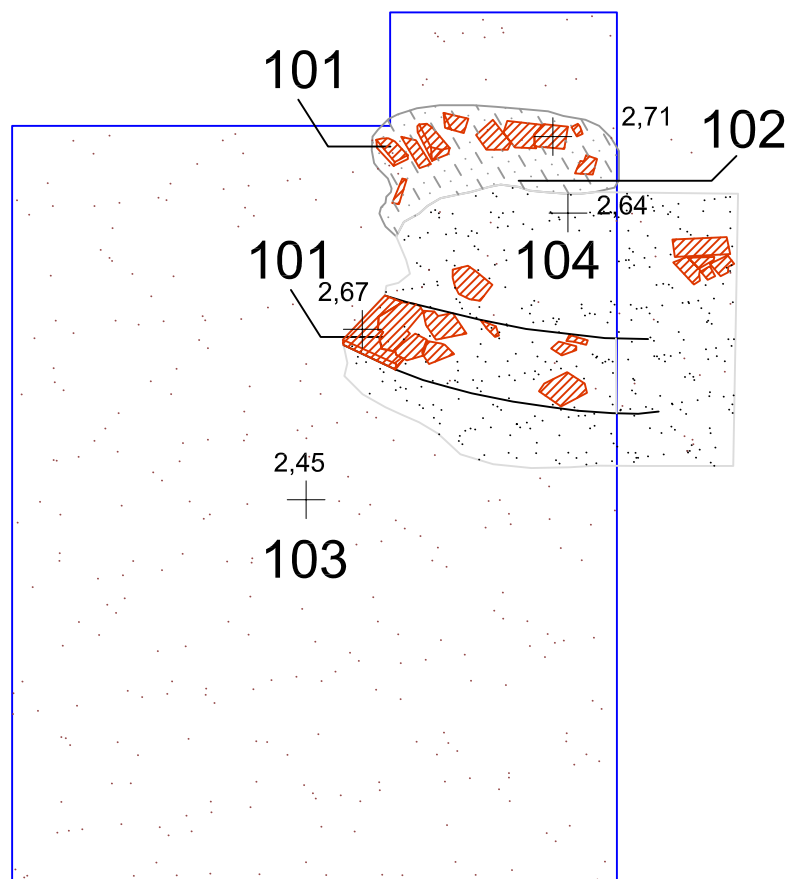
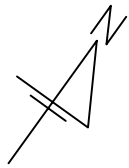


ZONA REBAIXADA ABANS DE LA INTERVENCIÓ ARQUEOLÒGICA

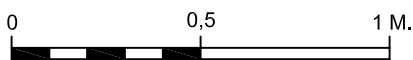



SABATES DE FORMIGÓ

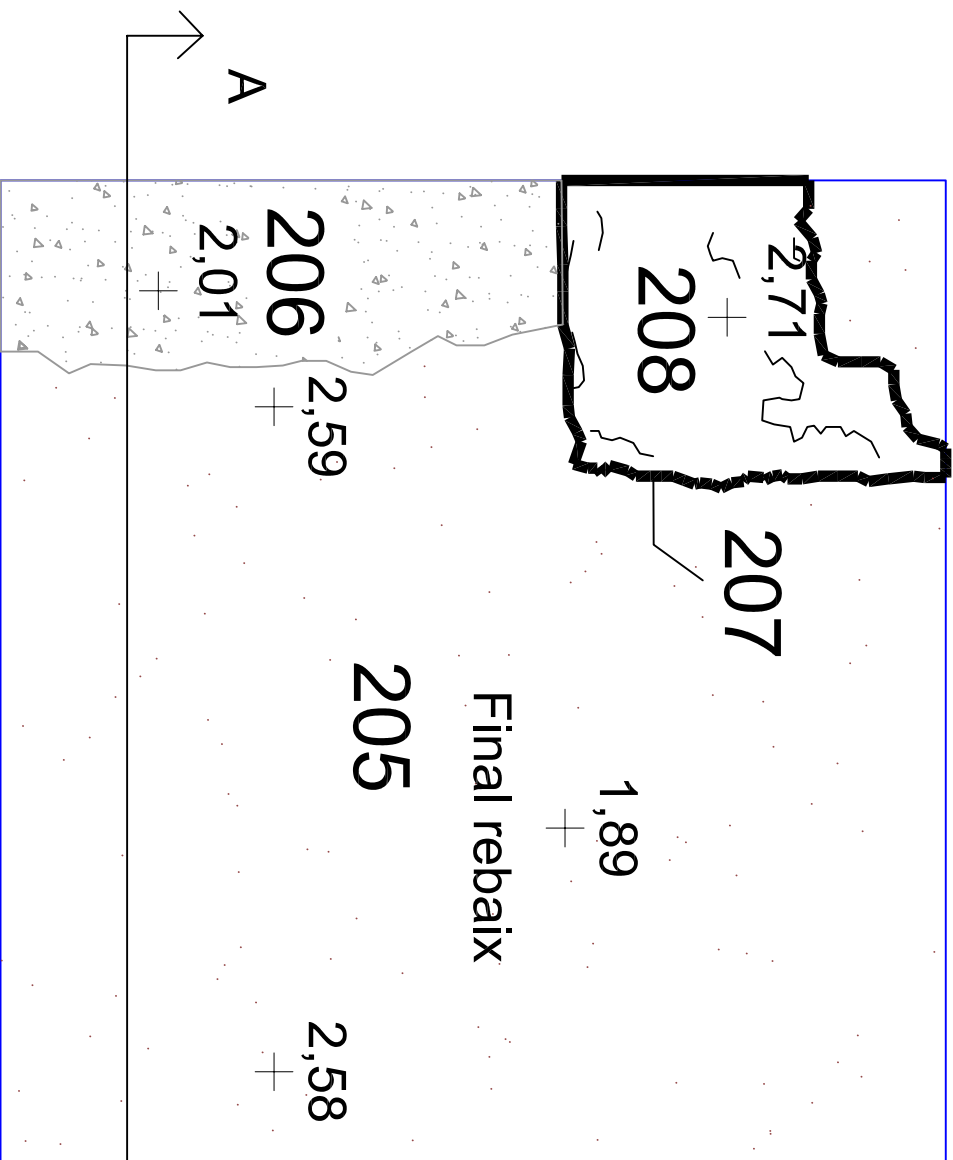
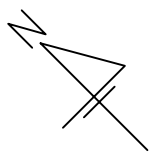
 TEA Difusió Cultural, SL	INTERVENCIÓ 161/04	CARRER NOU DE LA RAMBLA, 36 (BARCELONA, BARCELONÈS)	Núm. 02
	PLANTA ZONA D'INTERVENCIÓ	DIRECCIÓ I DIBUIX: JÚLIA MIQUEL LÓPEZ	
ESCALA 1:100	ABRIL 2005		



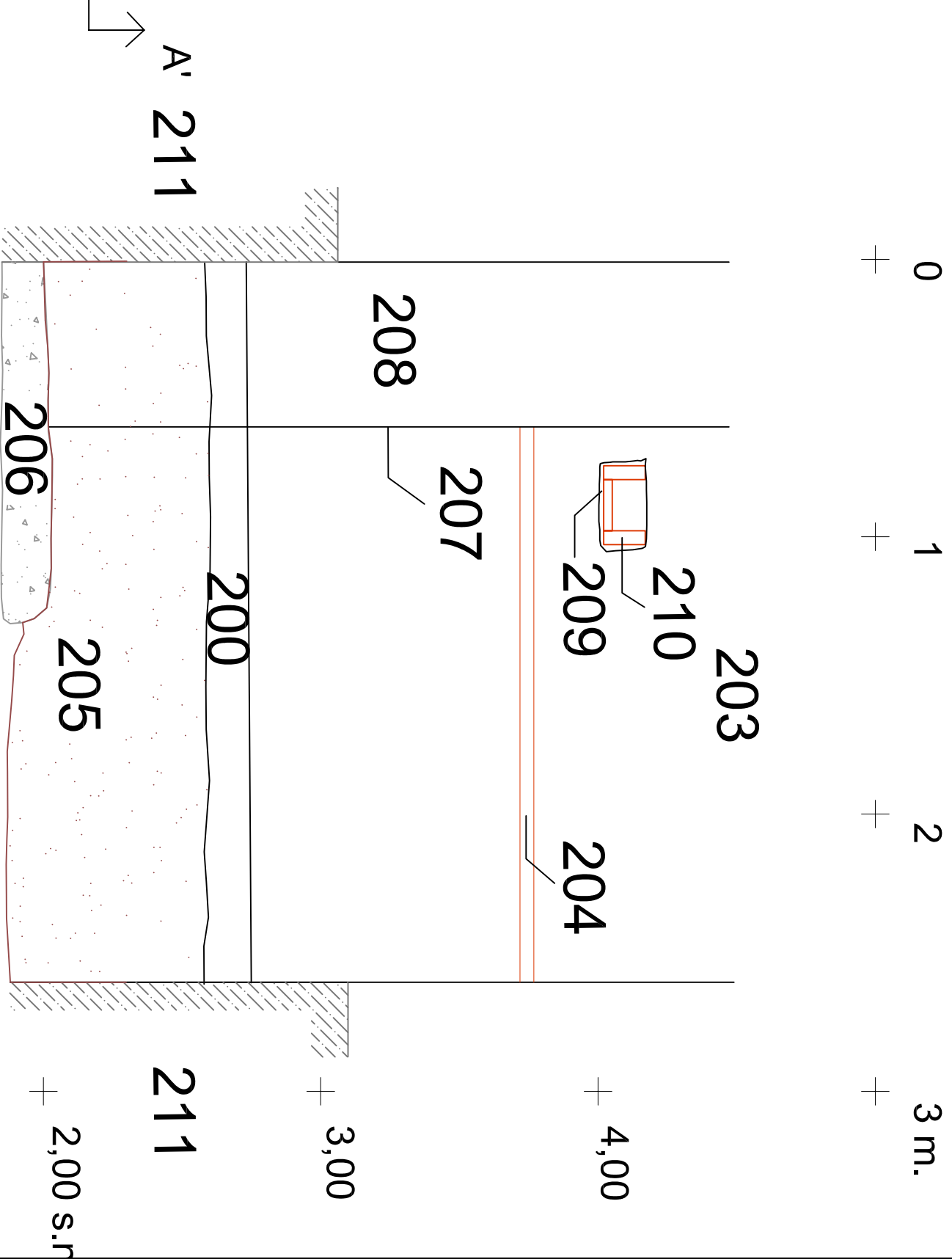
SONDEIG 1



	INTERVENCIÓ 161/04	CARRER NOU DE LA RAMBLA, 36 (BARCELONA, BARCELONÈS)	Núm.
	PLANTA SONDEIG 1	DIRECCIÓ I DIBUIX: JÚLIA MIQUEL LÓPEZ	04
Difusió Cultural, SL	ESCALA 1:20	ABRIL 2005	

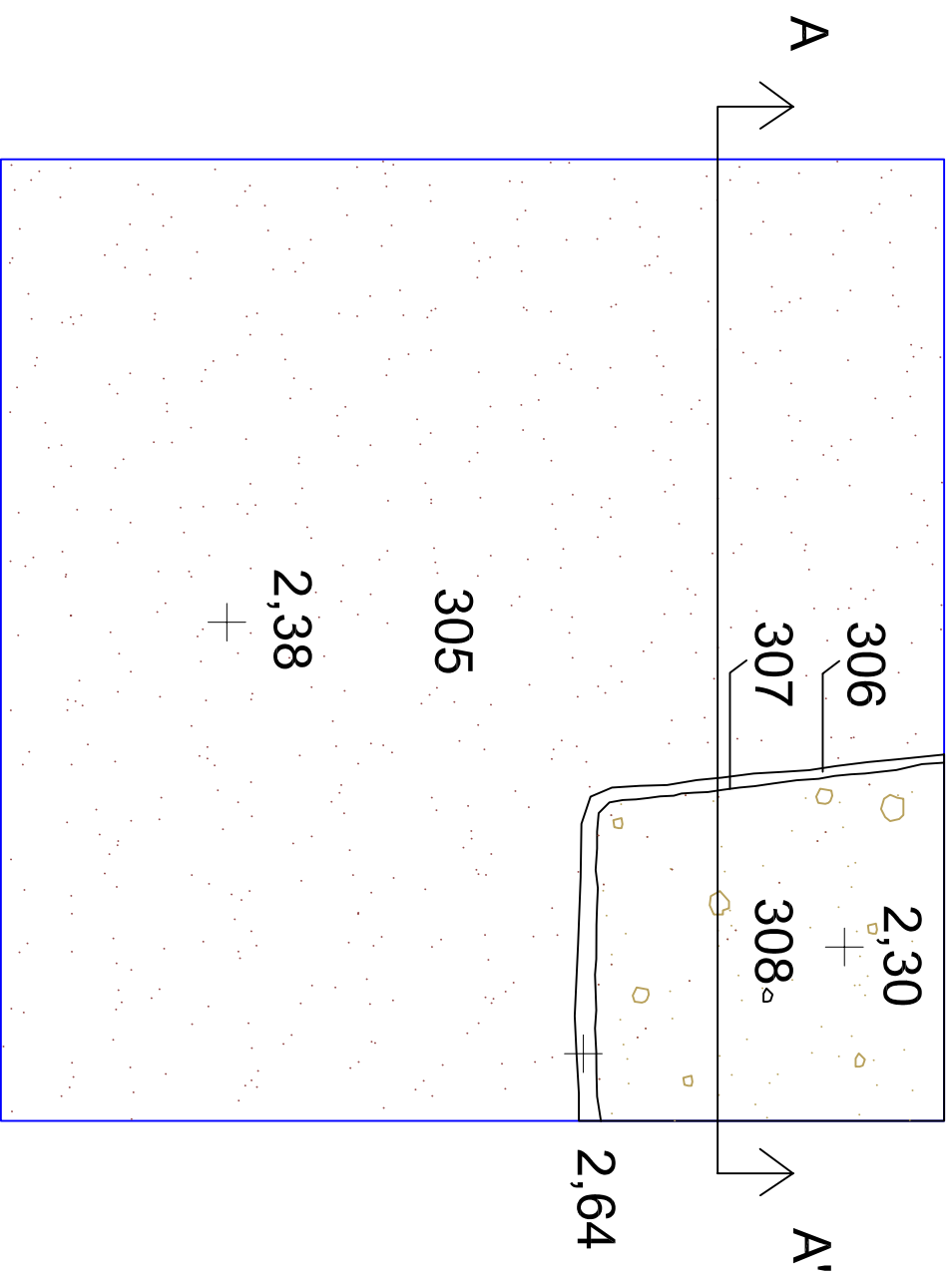
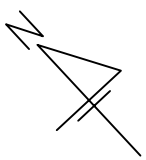


PLANTA

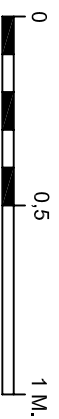


SECCIÓ A-A'

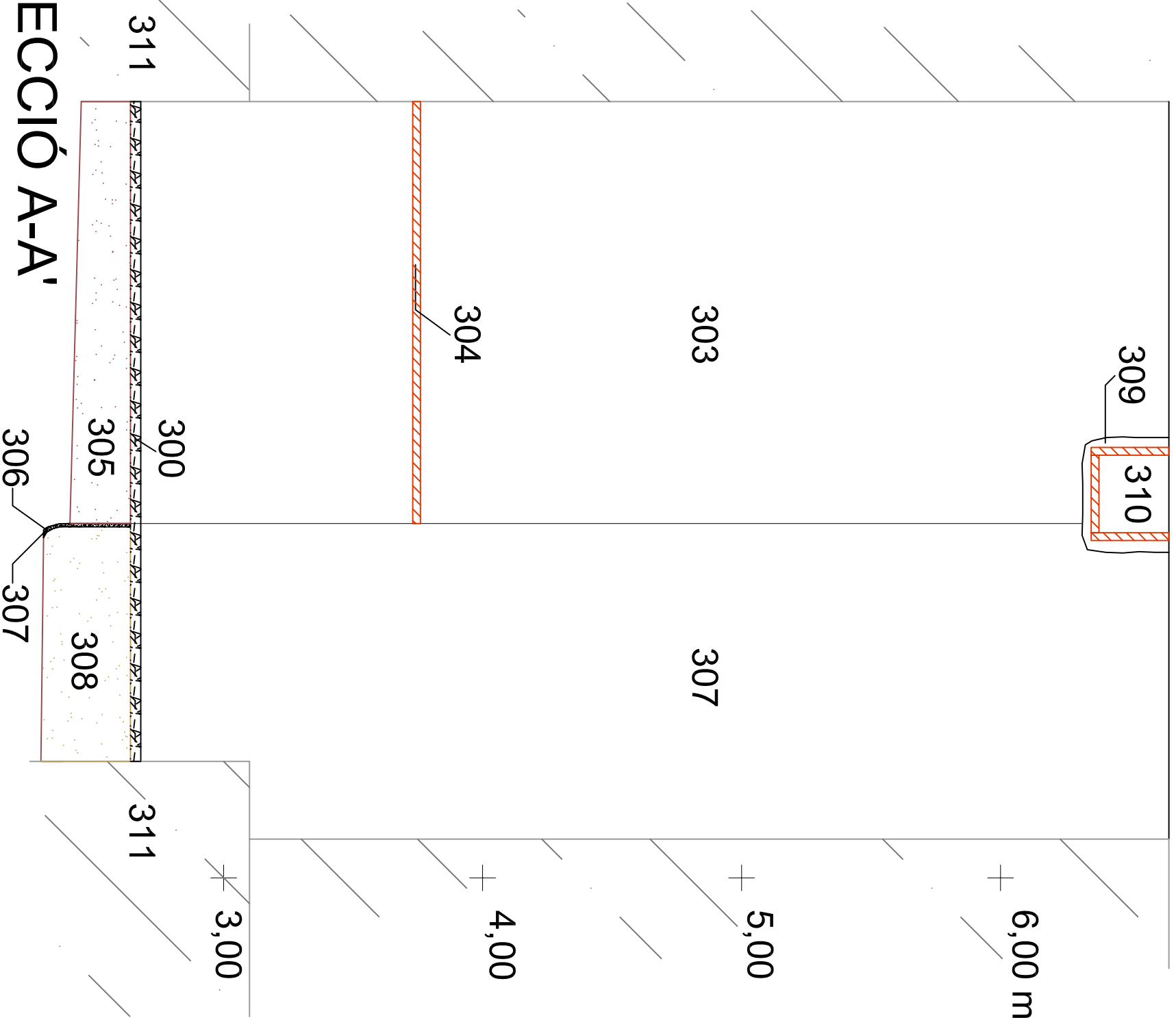
	INTERVENCIÓ 161/04	CARRER NOU DE LA RAMBLA, 36 (BARCELONA, BARCELONÈS)	Núm. 05
	PLANTA I SECCIÓ SONDEIG 2		
Difusió Cultural, SL	ESCALA 1:20		




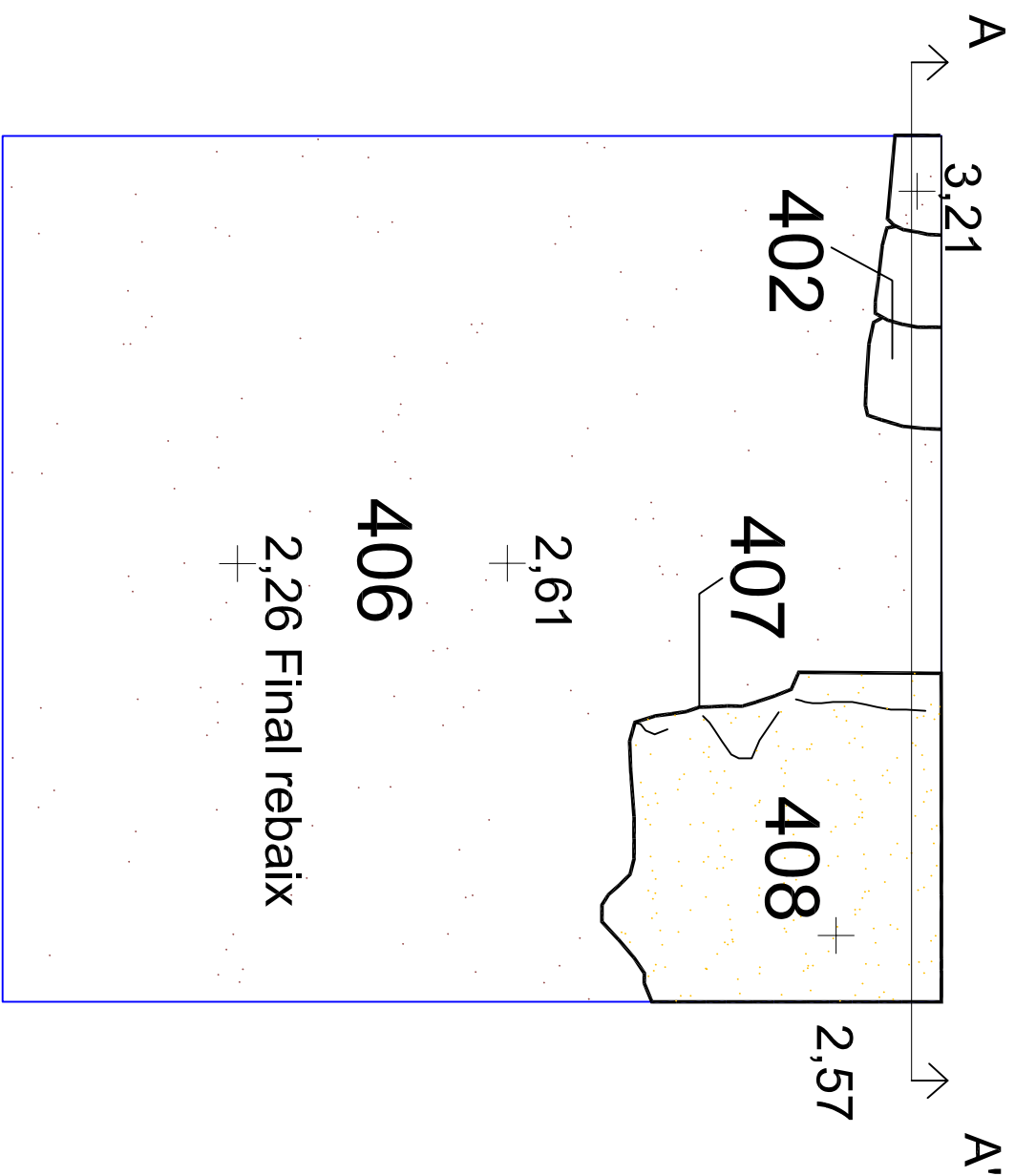
PLANTA



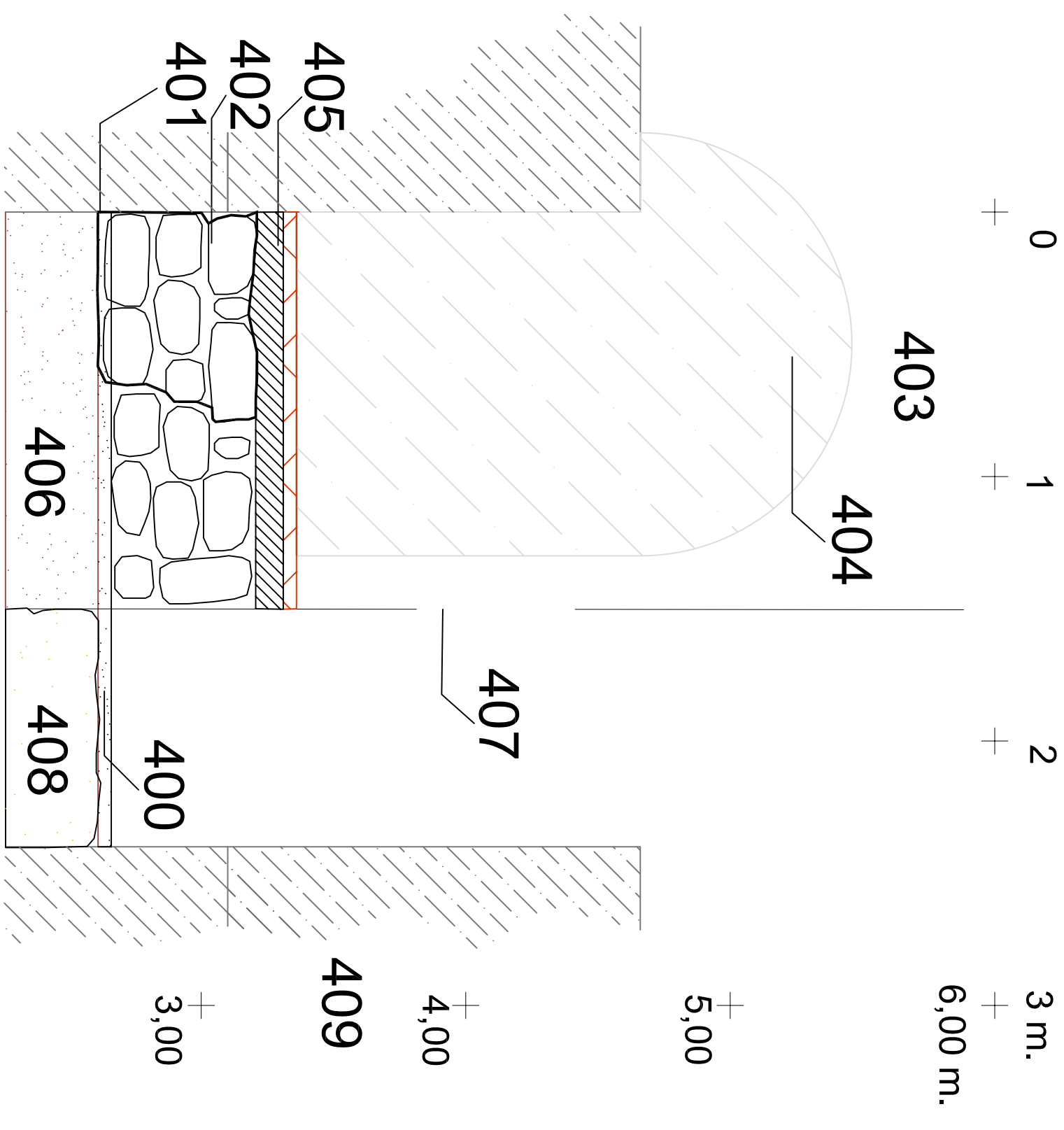
SECCIÓ A-A'



 TEA Difusió Cultural, SL	INTERVENCIÓ 161/04		CARRER NOU DE LA RAMBLA, 36 (BARCELONA, BARCELONES)	Núm. 06
	PLANTA I SECCIÓ SONDEIG 3			
ESCALA 1:20		ABRIL 2005		




PLANTA



SECCIÓ A-A'



 TEA	INTERVENCIÓ 161/04		CARRER NOU DE LA RAMBLA, 36 (BARCELONA, BARCELONÈS)	Núm.
	PLANTA I SECCIÓ SONDEIG 4			
Difusió Cultural, SL	ESCALA 1:20	DIRECCIÓ I DIBUIX: JÚLIA MIQUEL LÓPEZ ABRIL 2005		07